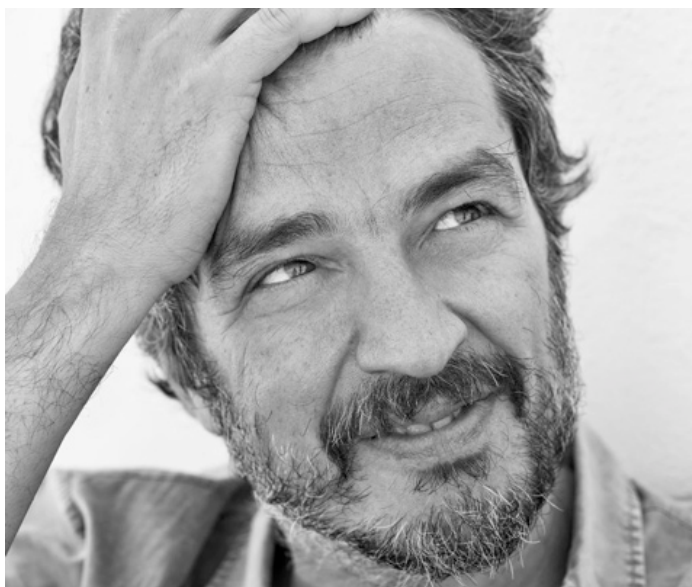


Walter Fasano



Biografia:

Si laurea in Storia del Cinema al DAMS di Bologna per poi conseguire il Diploma in Montaggio al Centro Sperimentale di Cinematografia. Musicista autodidatta e deejay radiofonico, nel suo lavoro presta sin dall'inizio attenzione al particolare rapporto fra immagini, suono e musica.

Conosce nel 1995 Luca Guadagnino di cui monta il primo cortometraggio "Qui" e nel 1996 il film di debutto del regista, "The Protagonists", interpretato da Tilda Swinton. E' l'inizio di una collaborazione ininterrotta, che vede tra gli altri "Io sono l'amore"; "Bertolucci On Bertolucci" (che ha co-diretto), "A Bigger Splash", "Chiamami col Tuo Nome" (che ha co-scritto), "Suspiria".

Ha curato il montaggio di oltre quaranta progetti cinematografici e documentari, collaborando con Park Chan-Wook, Dario Argento, Maria Sole Tognazzi, Ferdinando Cito Filomarino e Ferzan Ozpetek.

Sceneggiatore:

2020 "Ombre che camminano" sceneggiatura per una serie tv dall'omonimo romanzo di Marco Ponti

2017 "Chiamami col tuo nome" regia di Luca Guadagnino,

Film che ha vinto nel 2017 il Premio Oscar alla miglior sceneggiatura non originale,

Brithis Film Insitute Award alla miglior sceneggiatura non originale

Writers Guild America 2018 alla miglior sceneggiatura non originale,

e numerose nomination ai più importanti Premi internazionali.

2009 "Io sono L'amore" regia di Luca Guadagnino

2007 "la Terza Madre" regia di Dario Argento

Regista

2019 "Pino" un film su Pino Pascali,
premiato nella sezione *Italiana.doc* della 38esima edizione del Torino Film Festival, regia, scrittura e
montaggio

2013 "Bertolucci on Bertolucci" documentario su Bernardo Bertolucci, co diretto insieme Luca Guadagnino