

ATELIER ILLUMINATI

Silvia Morani



Biografia:

Nata in Etruria, si diploma in regia al Nuct nel 2001 e sperimenta un nuovo tipo di linguaggio, il fashion film, un genere ibrido tra arte, cinema e pubblicità. Regista, sceneggiatrice e montatrice, ha realizzato fashion film per Gucci, Kenzo, Max Mara, Antonio Marras, Piquadro, Vic Matié, Giuliva Heritage, Vogue Italia, Grey Magazine. I suoi fashion film sono stati selezionati in festival internazionali, tra cui A Shaded View on Fashion Film, Fashion Film Festival Milano e La Jolla Fashion Film Festival.

Cinema:

2021 "House of Gucci" fashion shows consultant, produzione Metro-Goldwyn-Mayer, Scott Free Productions, Bron Studios.

Fashion Film:

2022 "Fashion poetry" soggetto, regia e montaggio, documentario sulla performance di Olivier Saillard, produzione Naba.

2020 "A picture is a poem without words" soggetto, regia e montaggio, produzione Giuliva Heritage.

2018 "La regina del tevere" soggetto, regia e montaggio, con Carlotta Antonelli, produzione Grey Magazine, in concorso al festival "A shaded view of fashion film".

2017 "The soul is full of shooting stars" soggetto, regia e montaggio, cortometraggio per i 20 anni dello stilista Antonio Marras, produzione The Family.

2016 "Made on earth" soggetto, regia e montaggio, con Beatrix Ost, produzione Grey Magazine, vincitore del Best Fashion Award al "La Jolla Fashion Film Festival" e in concorso al "Milano Fashion Film Festival".

2016 "Phelan" regia e montaggio, NYFW fashion show performance, produzione Phelan.

2015 "Max Mara", regia, film e animazione, produzione Tiwi.

2014 "Odeya is made of stars" soggetto, regia e montaggio, con Odeya Rush, produzione Grey Magazine.
2013 "Departures" regia e montaggio, produzione Piquadro.
2013 "Narcissus" soggetto, regia e montaggio, produzione Vic Matié.
2013 "Les Bonnes" soggetto, regia e montaggio, produzione Antonio Marras.
2012 "Sick of love" soggetto, regia e montaggio, produzione Vogue Italia.
2012 "Three dreams" soggetto, regia e montaggio, produzione Unflop Paper.
2012 "The fate of Lazlo" soggetto, regia e montaggio, produzione Studiopretzel,
in concorso al festival "A shaded view on fashion film".
2011 "The good, the bad and the handsome" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.
2010 "Nouvelle vague" soggetto, regia e montaggio, produzione Gucci.
2010 "Clementine à la mer" soggetto, regia e montaggio, produzione Antonio Marras.
2009 "Pink flamingo" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.
2008 "Tango" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.
2007 "Cherry Blossom" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.
2006 "Queens" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.
2005 "Surrealisme" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.
2004 "Clock" soggetto, regia e montaggio, produzione Kenzo.

Arte:

2017 "Lunar Black_film" regia e montaggio, documentario sulla mostra "Lunar Black" dell'artista Danilo Bucchi al Museo Macro, a cura di Achille Bonito Oliva.
2012 "Paradise Lost" video installazione, mostra personale presso la "999 Gallery" e mostra collettiva "Atollo" presso Palazzo Collicola Arti Visive.
2004 "Atelier 2004" regia e montaggio, 6 opere video realizzate con gli artisti della Scuola Romana di San Lorenzo: Piero Pizzi Cannella, Giuseppe Gallo, Nunzio, Gianni Dessì, Bruno Ceccobelli e Marco Tirelli.