



Maddalena Crippa



Occhi: marroni
Capelli: castani
Altezza: 170 cm
Lingue: Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo

Formazione

Autodidatta partecipa in Brianza a spettacoli teatrali fin dall'età di 12 anni nell'attesa di frequentare la scuola del Piccolo Teatro. Nel 1975, dopo un provino, viene scelta da G. Strehler a soli 17 anni per il ruolo di Lucietta nel "Campiello" di C. Goldoni, che segna il suo debutto.

Cinema

2021 "Il paradiso del pavone" regia di Laura Bispuri
2016 "Rimetti a noi i nostri debiti", regia di Antonio Morabito
2013 "In carne e ossa", regia di Cristian Angeli
2006 "Appuntamento a ora insolita", regia di Stefano Coletta
2001 "il quaderno della spesa", regia di Tonino Cervi
1999 "commesso viaggiatore", regia di Francesco dal Bosco

1998 "Film", regia di Laura Belli
1998 "Viola", regia Donatella Maiorca
1997 "Giochi d'equilibrio", regia di Amedeo Fago
1997 "Onorevoli detenuti", regia di Giancarlo Planta
1994 "Terra bruciata", regia di Andres Pfaeffli
1992 "Berlino 39", regia di Sergio Sollima,
1989 "Non piu' di uno", regia di Umberto Pelosso
1987 "Aurelia", regia di Giorgio Molteni
1983 "Juke Box" regia di Valerio Jalongo
1982 "No grazie il caffè mi rende nervoso", regia di Lodovico Gasparini
1980 "Tre fratelli", regia di Francesco Rosi

Televisione

2022 "Sopravvissuti", regia di Carmine Elia
2018 "Ransom 3 EP4 "It's a Ravenzo" regia di Eleanore Lindo
2015 "Io non mi arrendo", regia di Enzo Monteleone
2007 "Don Zeno" regia di Gianluigi Calderone
1997 "Commissario Rex" regia di Udo Witte
1991 "Serie Morlock" produzione Bavaria Film per la tv tedesca, registi vari
1988 "Notte di Luna" regia di Alberto Sironi,
1987 "Racconti di Cecov" regia di Gianni Amelio
1984 "Girotondo" regia di E. Muzi
1983 "La ragione degli altri", regia di Andrea Camilleri
1983 "La ragazza dell'addio" regia di D. Danza
1981 "Arabella" regia di Salvatore Nocita,
1981 "Le milanesi" regia di Paolo Poeti, Massimo Scaglione
1980 "Irma la dolce" regia di Vito Molinari
1978 "Cosi' per gioco", regia di Alessandro Cortese
1978 "La Signorina Else" regia di E. Muzi
1978 "La Vita di Rossini" regia di A. Fago
1977 "A porte chiuse", regia di Luigi Squarzina
1976 "La casa nova" regia di Luigi Squarzina
1972 "Le ambizioni sbagliate" regia di Fabio Carpi

Teatro

2022 "Il Compleanno" regia di Peter Stein
2021 "Edipo Re" Regia di Robert Carsten
2021 "Il corpo più bello che si sia mai visto da queste parti" Di J.M. Mirò
2019 "L'infinito tra parentesi", regia di Pietro Maccarinelli
2019 "Der Klang Italiens" –La Divina Commedia" - lettura Festival Kulturtage Kloster
2019 "Le Troiane" regia di Muriel Mayette
2016/17/18 "L'Allegra Vedova" Café Chantant, regia di Bruno Stori
2017 "Riccardo II", regia di Peter Stein.
2016/17 "Amleto", regia di Daniele Pecci
2016-17 "Verdi's mood e le donne Regia: Juan Diego Puerta Lopez
2017 "Picasso a Roma cento anni fa"- partitura d'arte, danza e genio,

2016 "Lampedusa Way", regia di Lina Prosa
2016 "La Nave Argo – la macchina del tempo", di G. B. Corsetti
Dal 2014 partecipa al progetto di S. Maifredi Un racconto mediterraneo leggendo in varie città d'Italia "Odissea canti XIX e XXIII" "Eneide canto IV", "Iliade libro XXIII- I giochi per Patroclo"
2015 "Parola di Lei", regia di Maddalena Crippa
2015 "Der Park" di Botho Strauss, dal Sogno di Shakespeare, regia di P. Stein
2014 "Deve trattarsi di autentico amore per la vita" per i 100 anni dalla nascita di Etty Hillesun, dai diari di Etty Hillesun a cura di M. Luconi
2014 "Roma ricorda Franca Rame", Casa dei Teatri
2014 "Ventiquattro scene di una giornata a Roma", regia di F. Arcuri
2013 "Italia mia Italia", regia Peter Stein
2013 Voce recitante per "Lettere in musica", Teatro Petruzzelli di Bari
2013 "Giuseppe Verdi: uomo" letture dall'epistolario verdiano, regia G. Barberio Corsetti
2013 "Pellegrini dell'eros" – Lettura di Le avventure di un ragazzo brutto (XVIIsec.)
2013 "Passione", regia di D. Nicosia
2012 "Anima errante", regia di C. Rifici.
2011 "Italiane" di E. Giordano
2010 "Letture lesbiche", dal libro "Considerate le circostanze", a cura di Lee Flemin
2009-10-11-12 "E pensare che c'era il pensiero", regia di E. Giordano
2009 "Shoah la memoria, la speranza, la vita", lettura -Teatro Marrucino di Chieti
2009 "Milano!" Concerto per ricordare Piazza Fontana 1969-2009. Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala, e del Conservatorio G. Verdi di Milano
2009 "Paul Celan" lettura all' Auditorium di Roma condotta da V. Magrelli e C. Miglio
2009 "Orfeo" melologo di S. Colasanti per voce recitante ed ensemble
2009 "Le invisibili" di E. Giordano e L. Ravera, regia di E. Giordano
2009 "I Demoni", regia di P. Stein
2008 "Canto Popolare" percorso poetico all'interno dell'opera di Pier Paolo Pasolini
2008 "Musarte Festival -la donna e il potere" lettura testi di B. Craveri
2008 "Pasolini Morante" lettura nella rassegna musica e poesia dell'Auditorium di Roma
2008 "Sinfonia d'autunno", regia M. Panici
2008 "Lux Purpurata" Lettura di pagine scelte di Agostino direzione di M. Pasotti.
2008 "Peer Gynt" di Ibsen versione di I. Bergman
2007 "Cantico dei Cantici" lettura nel Duomo di Milano curata da Mons. Ravasi
2006 "La roccia" di T. Elliot, regia P. Manzari,
2006 "Lectura Danctis", regia di M. Schmidt
2006 "Madre coraggio ed i suoi figli", regia di R. Carsen
2005 "Medea" di Euripide al teatro greco di Epidauro
2005 "La donna vendicativa" regia di R. De Simone
2005 "Palabras cantadas y canciones ablatas" Tournèe in Sudamerica
2005 "Salmodia della speranza" di D.M. Turoldo nel Duomo di Milano, con M. Ovadia.
2004 "Medea" regia di P. Stein Teatro Greco di Siracusa
2004 "Cleopatra" nel V atto dell'Antonio e Cleopatra di Shakespeare curata da W. Pagliaro
2004 "A sud dell'alma" spettacolo musicale. Drammaturgia di M. Crippa, A. Nidi, L. Quintavalla
2004 "Peer Gynt" voce recitante nella versione di I. Bergman, musiche di Grieg Orchestra della

Toscana diretta da Piero Bellugi.

2003 "Medea" musiche di A.J.Benda, Orchestra di Padova e del Veneto. Diretta da M. Brunello.

2003 "Dighe del tempo" voce recitante violoncello e orchestra d'archi, testo di P. Billi scritto per la commemorazione della tragedia del Vajont, con M. Brunello

2003 "Dedica a Vassilis Vassilikos" lettura delle poesie, musiche di A. Nidi.

2002 "Pentesilea" regia P. Stein

2002 – 2002 "Femmine Fatali", regia di P. Stein

2001 "Sboom", regia di C. Pezzoli

2000 "Stabat Mater" su testo di V. Consolo, voce recitante, orchestra Sinfonietta Roma.

2000 "Opera da tre soldi" di Kurt Weill nei due ruoli di Polly e Jenny, con Elio delle Storie tese

1999 "Amori incrociati", Orchestra Sinfonica Della Rai, voce recitante con A. Busi

1999 "Cruci-Verba", testi J. Saramago, Orchestra Regionale Toscana.

1999 "Sotto l'ombra che il bambino solleva"- testo di Josè Saramago- Orchestra della Toscana.

1999 "L'annaspo" regia di C. Pezzoli

1999 "Medea" di J.A. Benda - Monologo per voce recitante e orchestra diretta dal maestro Diego Dini Ciacci.

1998 "Omaggio a Schoenberg", presso Schoenberg Center di Vienna , canto dei Brettli Lieder

1998 "Schoenberg Kabarett" regia di P. Stein

1997/98/99 "Canzonette Vagabonde", regia di C. Pezzoli

1997 "Mittelfest" Lettura Spettacolo del poeta Paul Celan - Coordinamento P. Stein

1996 "Zio Vanja" regia di P. Stein

1995 "Pierrot Lunaire" regia di W. Le Moli.

1995 "La morte di Ippocrate", testo J. Saramago. Coro del Teatro alla Scala di Milano

1994/97 "Jedermann" regia di G. Friedel, in lingua tedesca

1994 "L'attesa" di R. Binosi, regia di C. Pezzoli

1993 "Casa di bambola" regia di B. Navello

1992 "La lavatrice", regia di L. Spagnol

1992 "La nuova colonia", regia di L. Puggelli

1991 "La singolare vita di Albert Nobbs", regia di S. Benmussa

1989 "Tito Andronico", regia di P. Stein

1989 "Il berretto a sonagli", regia di M. Castri,

1988 "Fedra", regia di M. Castri.

1987 "Ti ho sposato per allegria", regia di A. Calenda

1985/86 "Le ragazze di Lisistrata", regia di A. Calenda

1985/86 "Il trionfo dell'amore", regia di A. Vitez. Ruolo

1985 "Otello", regia di G. Sbragia

1985 "La commedia della seduzione", regia di L. Ronconi

1983 "Sior Todero Brontolon", regia di A. Calenda

1982 "La Venexiana", regia di G. Cobelli

1981 "Italiani si muore", regia di U. Simonetta

1980 "Macbeth", regia di E. Marcucci

1979 "Gli arcangeli non giocano a flipper", regia di C. Censi

1978 "Le intellettuali", regia di M. Sciacaluga

1978 "I due gemelli veneziani", regia di L. Squarzina

1975 "Campiello", regia di G. Strehler

Premi

2018 Premio Ovidio Giovani Prima Edizione

Premio Donna 8 Marzo- Una Vita per La Musica

2016 Premio Siracusa Stampa Teatro per l'interpretazione di „Elettra“, Cinquantaduesimo Ciclo Di Rappresentazioni Classiche a Siracusa

2010 Premio Ubu e Premio Della Critica per “I Demoni”, Regia di P. Stein, come Miglior spettacolo dell'anno.

2004 Premio Duse

2003 Premio Adelaide Ristori come attrice di prosa più segnalata dalla stampa

2002 Premio della Critica per “Annaspo” e “Sboom”.

2000 Premio Flaiano per l'interpretazione di “Annaspo”.

1987 Premio Maschera D'Argento come Miglior Attrice Teatrale dell'anno.

1986 Premio Idi come Miglior Attrice per l'interpretazione nello spettacolo “Le ragazze di Lisistrata”.

1985 Premio Borgio Verezzi come miglior attrice per l'interpretazione in “La Commedia della seduzione.

Radio

2015 RSI, Rete Due, per “Domenica in scena” trasmissione dello spettacolo “Mia figlia vuole portare il velo”,

2014 Radiotelevisione Svizzera, Rete2, per la trasmissione radiofonica Mobydick Maddalena Crippa discute di Europa

2014, Radio Rai Tre, trasmissione “Ad alta voce” e lettura nell'ambito di Umbrialibri, con M. Popolizio, “I promessi sposi”

Audio Libri

2013 “L'Opera al nero”, di Marguerite Yourcenar, Edizioni Feltrinelli