



## MENOTTI



### Formazione

2005 Filmmaking 8 Weeks Intensive: New York University  
1999 Rai – Script: 3° Perfezionamento per sceneggiatori, Roma  
1993 – 1995 Aufbau– und Kontaktstudiengang Semiotik, TU Berlin  
1986 Corso di Fumetto Scuola Zio Feininger, Bologna  
1984 – 1991 Laurea DAMS, Università di Bologna

### Cinema

2021 “La Befana vien di notte 2” soggetto e sceneggiatura, regia di Paola Randi - Lucky Red  
2019 “Sono solo Fantasmi” - soggetto - regia di Christian De Sica – Indiana Production  
2018 “Benedetta follia” - soggetto - regia di Carlo Verdone - Filmauro  
2016 “Non ci resta che il crimine” – soggetto- regia di Massimiliano Bruno – IIF  
2015 “Lo chiamavano Jeeg Robot” – soggetto- regia di Gabriele Mainetti - Goon Films – Rai Cinema  
2012 “Echo Hotel” (Panorama Films)

## **Televisione:**

2020 "Vita da Carlo" (Filmauro – Amazon Prime video)  
2019 "Zero" (Fabula Pictures - Netflix)  
2010 "Baciati dall'amore" (DAP – Canale 5)  
2006 – 2009 "7 Vite" (Publispei – Rai Due)  
2005 "L'Onore e il rispetto" (Janus – Canale 5)  
2004 "Grandi domani" (Fascino – Canale 5)  
2004 "Incantesimo 8" (TPI – Rai Due)  
2003 "La squadra" (Grundy – Rai Tre)  
2002 "Un posto al sole" (Grundy – Rai Tre)  
2002 "Cuori rubati" (Grundy – Rai Due)  
2000 "Ricominciare" (Videa – Rai Uno)  
2001 "Ugo!" (Endemol Italia – Canale 5) Created by  
1999 – 2002 "Don Luca" (Endemol Italia– Canale 5)  
1997 "Io e la mamma" (Mastrofilm – Canale 5)

## **Cortometraggi**

2006 "My wife is a Zombie", Hollywood, CA  
2005 "Her name is Alice", New York, NY

## **Premi:**

2019 Candidato al Nastro d'Argento per il miglior soggetto per "Non ci resta che il crimine"  
2016 Candidato al David di Donatello per "Lo chiamavano Jeeg Robot"  
2011 Premio Serial Writer – Piloti TV. Primo premio per "Principi e Peones"  
2010 Premio Città di Bra. Finalista per il corto "Bankabestia"  
2010 Premio Solinas – Piloti TV. Finalista per "Guerra"  
2010 Thessaloniki International Film Festival. Selezionato per "Echo Hotel"  
2006 The Gimme Credit Screenwriting Competition, Hollywood, CA.  
Primo premio per "My wife is a Zombie"  
2005 Napoli Comicon. Premio Attilio Micheluzzi per la graphic novel "Europa"  
1996 Treviso Comics. Premio Signor Bonaventura per il fumetto "Sogni"  
1995 Interfilm Festival, Berlin. Primo premio per il fumetto "Das Böse und der Trieb"  
1988 Biennale Giovani, Bologna. Selezionato tra gli autori di fumetto italiani

## **Fumetti**

2000 "Europa" (Black Velvet). Graphic novel  
1999 "Ladri di Lunarie" (Mondo Naif). Serie  
1998 – 1999 "Vinicio" (Blue). Serie erotica  
1992 "Storie Tapine" (Comic Art). Serie  
1992 "Dream Drama" (Comic Art). Serie

1990 "L'Uomo degli Addii" (Frigidaire). Storia  
1990 "Europa" (Cyborg). Serie  
1988 – 1989 "Radio Herzberg" (Dolce Vita). Miniserie

**Docenze**

2016 – 2019 Workshop a Cape Town, Barcelona, Angoulême  
1999 – 2019 Corsi di Tecniche di Sceneggiatura presso IED, Roma  
2009 Corso di Tecniche di Sceneggiatura NUCT, Cinecittà, Roma  
1993 Seminari sul fumetto, Università di Bologna