



Francesco Lagi



Formazione:

2002 Diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Cinema:

2022 "Il Pataffio" regia, produzione VivoFilm – **in Concorso al 75° Locarno Film Festival**

2019 "Quasi Natale" regia e sceneggiatura, produzione Meprodocasolo, con Silvia D'Amico, Francesco Colella, Anna Bellato

2018 "Zigulì", docufilm regia e sceneggiatura

2011 "Missione di pace", regia e sceneggiatura - prodotto da Bianca Film e Rai Cinema in concorso alla Settimana della critica al Festival di Venezia - con Alba Rorwacher, Filippo Timi, Silvio Orlando,

2012 "I più grandi di tutti" - sceneggiatura. Regia di Carlo Virzì

2007 "4-4-2 Il gioco più bello del mondo" regia e sceneggiatura, prodotto da Motorino Amaranto e Medusa.

Televisione:

2022 "Un Amore" regia e sceneggiatura serie tv - produzione Cattleya per Sky

2021 "Summertime 3" regia e sceneggiatura serie tv - produzione Cattleya per Netflix

2020 "Summertime 2" regia e sceneggiatura serie tv - produzione Cattleya per Netflix

2019 "Summertime", regia e sceneggiatura serie tv - produzione Cattleya per Netflix

2019 "Lo stato dell'Amore" sceneggiatura serie tv – produzione Cattleya

2015 "Connessioni – 10 incontri sentimentali", web serie produzione Cattleya per Repubblica.it

2008 – 20019 "I liceali" collaborazione alla sceneggiatura – produzione Taodue

Teatro:

Con la compagnia Teatrodilina ha scritto e messo in scena:

2023 "Meno di due"

2023 "L'asino d'oro"

2018- 2019 "Quasi Natale"

2017 "Il bambino dalle orecchie grandi"

2015 "Gli uccelli migratori"

2015 "Le vacanze dei signori Lagonìa"

2014 "Banane"

2013 "Ziguli"

Altro:

È regista di videoclip per Mannarino, Tiromancino, Bugo, regista di backstage "Mia madre" di Nanni Moretti