



Gilda Piersanti



Bio :

Nata in Italia, Gilda Piersanti vive in Francia da più di vent'anni.

Laureata in Filosofia all'Università degli Studi La Sapienza di Roma, traduttrice di Baudelaire, Barbey d'Aurevilly, Balzac e Verlaine, ha presieduto il comitato scientifico di due mostre d'arte in Italia : «Constantin Guys. Il Pittore della vita moderna» (Roma, Palazzo Braschi, 1980) e Charles Méryon. «Parigi fantastica e romantica» (Roma, Palazzo Braschi, 1087).

Dal 2003, si è consacrata alla scrittura in francese di 13 romanzi, tutti pubblicati dalla casa editrice parigina Le Passage Paris-New York. Dopo un primo romanzo che rievoca il caso Moro : *L'Inconnu du Paris-Rome*, (2003), ha iniziato una serie poliziesca dal titolo *Les Saisons Meurtrières*, dai quali sono stati tratti per France Télévision 4 film tv, diffusi in Italia da LaEffe e Sky, con il titolo «I Colori del crimine».

Sceneggiatrice:

2023 «Cops- fratello e sorella» soggetto di serie- produzione Endemol Shine Italy, in sviluppo

2019 «The Leap» (adattamento dal romanzo *Le Saut de Tibère*) – produzione Urania Film, in sviluppo

2018 «Parole contre Parole », regia Didier Bivel, _ Astharté - France 2

2016 «Noir Énigma» regia Manuel Boursinac - Astharté - France 2

2015 «Jaune Iris regia Didier Bivel Astharté - France 2

2014 «Bleu Catacombes», regia Charlotte Brandström - Astharté - France 2

2012 «Hiver Rouge», regia Xavier Durringer, Astharté - France 2

Romanzi:

- 2021** "Les Somnambules", Parigi, Le Passage Paris-New York
- 2019** « Un amour parfait », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2019** « Illusion tragique », Paris, Pocket
- 2017** « Illusion tragique », Paris, Le Passage Paris-New York
(Prix des lecteurs Quai du Polar 2018 / Prix Centre Méditerranée de Littérature Polar 2018)
- 2017** « Roma Enigma » (traduzione italiana), Milano, La Nave di Teseo
- 2016** « Wonderland », Paris, Pocket
- 2016** « Giallo Caravaggio » (traduzione italiana), Milano, La Nave di Teseo
- 2015** « Les Liens du silence », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2014** « Estate assassina » (trad. Bleu Catacombes) Milano, Bompiani
- 2013** « Le Saut de Tibère », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2012** « Wonderland », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2010** « Roma Enigma », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2009** « Vengeances Romaines », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2008** « Jaune Caravage », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2007**, « Bleu Catacombes », Paris, Le Passage Paris-New York (Prix du Polar Méditerranéen 2007/Prix SNCF du Polar Européen 2008)
- 2006** « Médées », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2005** « Vert Palatino », Paris, Le Passage Paris-New York (Prix Polar dans la Ville 2005)
- 2003** « L'inconnu du Paris-Rome », Paris, Le Passage Paris-New York
- 2003** « Rouge Abattoir », Paris, Le Passage Paris-New York