



Rebecca Ricci
Sceneggiatrice

Formazione

2021-2023 Centro Sperimentale di Cinematografia Roma, corso di sceneggiatura.

2020 Laurea triennale in Lettere Moderne, Università degli Studi di Milano, tesi sulla censura cinematografica in Italia dal 1948 al 1959.

2016 Corso sul documentario "Doc Si Gira 4", docente Luigi Maria Perotti.

Cinema

2025 "On Cursed Land" soggetto scritto con Marcello Enea Newman. Finalista Premio Solinas – Selezionato da "In Progress", programma di sviluppo del Milano Film Network

2025 "Scratch & Run" scritto con il collettivo Grete Samsa - soggetto in sviluppo presso Our Films

Cortometraggi

2024 "Bagarre" scritto con Sarah Narducci e Francesco Luciani. Diretto da Sarah Narducci.

Produzione CSC

2023 "Il criaturu sintetico" scritto con Sarah Narducci e Francesco Luciani. Diretto da Sarah Narducci.

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

2023 "La Miriam" scritto con Greta Brie. Vincitore del premio della giuria d'onore al Premio Sonogo.

2023 "Ho ballato di tutto" scritto con Sarah Narducci ed Enrica Polemio. Diretto da Sarah Narducci.

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia, distribuito da Pathos.

2020 "L'ultima festa" scritto con Claudio Balboni, diretto da Matteo Damiani.

Vincitore del bando di sostegno «Orizzonti», Fondazione Marche Cultura. Produzione Moviefactory

Serie

2024 "Nathan K." co-sceneggiatura con il collettivo Grete Samsa - produzione Elsinore e Rai Play - Regia di Alessio Lauria. Vincitore del Premio Solinas Esperimenta

2023 "Polpette svedesi a colazione" (in scrittura). Concept di serie comedy scritto con Greta Brie. Semifinalista al Premio Solinas Bottega Netflix.

Varie

2025 Collaborazione con il Colectivo Colmena a Città del Messico, per cui ha curato alcuni progetti in sviluppo e la post produzione del film "Chicas Tristes" per la regia di Fernanda Tovar

2020/ 2024 Laboratorio di Sceneggiatura presso il Centro Riabilitativo "Il melograno"

2022/23 e 2023/24 Tutor di sceneggiatura all'istituto tecnico Bramante Pannaggi di Macerata nell'ambito del Laboratorio ReMake.

2021/22 Redattrice per la Cineteca di Bologna, magazine online *Cinefilia Ritrovata* diretto da Roy Menarini.

2022 Giurata Premio BNL X Cinema del futuro per le Giornate degli Autori - 79a Mostra del cinema di Venezia.

2021 "In famiglia" regia di Giorgio Diritti, assistente di produzione. "Fondazione Fare Cinema" diretta da Marco Bellocchio, Bobbio.

2018 Illustratrice di *Collage di cose sentite*, scritto da Sara de Michele, edito da Collana Isola, Acquaviva Picena (AP)

Premi

2025 Bagarre - Premio Film Impresa under 35 - Alice nella città

2023 Vincitrice Premio Solinas Experimenta – Rai Fiction per la serie “Nathan K.”

Lingue: Inglese ottimo, spagnolo buono