



Dominique Sanda



Lingue: francese, italiano, inglese, spagnolo.

<https://www.dominiquesanda.com>

Dominique Sanda nasce a Parigi.

La sua carriera inizia da giovanissima sotto la direzione di Robert Bresson; negli anni si afferma come una delle attrici francesi più importanti della sua epoca, grazie a numerose collaborazioni che la vedranno protagonista nei set di tutta Europa.

Sarà musa ispiratrice di molti Autori, tra cui Robert Bresson, Vittorio De Sica, Bernardo Bertolucci, Luchino Visconti, John Huston, Jacques Demy, Liliana Cavani, Louis Malle, Lina Wertmüller, Dino Risi.

Nella sua lunga carriera riceve numerosi riconoscimenti tra cui il Premio come migliore attrice al Cannes Film Festival che le viene assegnato nel 1976 per la sua interpretazione nel film di Mauro Bolognini *"L'eredità Ferramonti"*.

Filmografia essenziale

Documentari

2026 "Vittorio De Sica - La vita in scena" regia di Francesco Zippel - Festival di Cannes sezione "Cannes Classics"

Cinema

2026 "Vita mia" regia di Edoardo Winspeare

2021 "Il paradiso del pavone" regia di Laura Bispuri

2021 "Il Giardino che non c'è" documentario, regia di Ră Di Martino

2019 "Il giovane Pertini" regia di Giambattista Assanti

2019 "Karakol" regia di Saula Benavente

2014 "Saint Laurent" regia di Bertrand Bonello

2013 "Un beau dimanche" regia di Nicole Garcia

2000 "I fiumi di porpora" regia di Mathieu Kassovitz
 2000 "The island of the mapmaker's wife" regia di Michie Gleason
 1998 "Garage Olimpo" regia di Marco Bechis
 1998 "L'Universo di Jaques Demy" regia di di Agnès Varda
 1992 "El viaje" regia di Fernando Solanas
 1992 "Der grüne Heinrich" regia di Thomas Koerfer
 1992 "Rosen von Emil" regia di Radu Gabrea
 1991 "Naissance d'un Golem" regia Amos Gitai
 1990 "Yo, la peor de todas" regia di María-Luisa Bemberg
 1990 "Tolgo il disturbo" regia di Dino Risi
 1989 "In una notte di chiaro di luna" regia di Lina Wertmüller
 1988 "Guereros y cautivas" regia Edgardo Cozarinsky
 1987 "Les mendiants" regia di Benoît Jacquot
 1986 "Corps et Bien" regia di Benoît Jacquot
 1984 "Le matelot 512" regia di René Allio
 1983 "Poussière d'empire -Hon Vong Phu" regia di Lâm Lê
 1982 "L'indiscrétion" regia di Pierre Lary
 1982 "Une chambre en ville" regia di Jacques Demy
 1981 "Storia di donne" regia di Benoît Jacquot
 1980 "Un dolce viaggio" regia di Michel Deville
 1980 "Cabo Blanco" regia di Jack Lee Thomson
 1979 "Le Navire night" regia di Marguerite Duras
 1979 "Utopia" regia di Iradj Azimi
 1979 "La chanson de Roland" regia di Frank Cassenti
 1977 "L'ultima Odissea" regia di Jack Smight
 1977 Close up: "Dominique Sanda ou le rêve éveillé" regia di Louis Malle
 1977 "Al di là del bene e del male" regia di Liliana Cavani
 1976 "Novecento - Atto I e Atto II" regia di Bernardo Bertolucci
 1976 "L'eredità Ferramonti" regia di Mauro Bolognini
 1976 "Le berceau de cristal" regia di Philippe Garrel
 1975 "Gruppo di famiglia in un interno" regia di Luchino Visconti
 1973 "Steppenwolf" regia di Fred Haines
 1972 "The Mackintosh Man" regia di John Huston
 1972 "Story of a love story" regia di John Frankenheimer
 1971 "Senza movente" regia di Philippe Labro
 1970 "La notte dei fiori" regia di Gian-Vittorio Baldi
 1970 "Il giardino dei Finzi Contini" regia di Vittorio De Sica
 1970 "Il conformista" regia di Bernardo Bertolucci
 1969 "Primo amore" regia di Maximilian Schell
 1969 "Une femme douce" regia di Robert Bresson

Televisione

1994 "Brenendes Herz" regia di Peter Patzak
 1994 "Giuseppe, La Bibbia" regia di Roger Young
 1993 "Nobody's children" regia di David Wheatley
 1992 "Albert Savarus" regia di Alexandre Astruc
 1993 "The Lucona Affair", regia di Jack Gold
 1992 "La grande avventura di Lucas" regia di Alan King
 1991 "Non siamo soli", regia di Paolo Poeti
 1991 "Ils n'avaient pas rendez-vous", regia di Maurice Dugowson
 1990 "Warburg: a man of influence" regia di Moshé Mizrahi
 1989 "Voglia di vivere" regia di Ludovico Gasparini

1989 "L'Achile Lauro" regia Alberto Negrin
1987 "Quel treno per Pietrogrado", regia di Damiano Damiani
1988 "Il decimo clandestino", regia Lina Wertmüller
1981 "La naissance du Jour" regia di Jacques Demy

Teatro

2019 "Ariane et Barbe Bleue" opera di Paul Dukas, libretto de Maeterlinck, regia di Stefano Poda
2007 "Di tre colori e d'una dimensione" regia di Raffaele Curi
2006 "Misterio del ramo de rosas" di Manuel Puig, regia di Luciano Suardi
2005 "Musique Dégénérée, la musique dans les Camps au Château de la Mignarde à Aix en Provence"
2003/2002 "Amleto" regia di Federico Tiezzi
2002 "Jeanne d'Arc au Bûcher" Opera de Honneger, libretto Paul Claudel regia di Roberto Platé Teatro Colon, Buenos Aires.
1999/1998 "Donna del mare" regia di Robert Wilson , Giuseppe Frigeni
1996 "Prologue de Œdipus rex" de Igor Stravinsky, regia di Robert Wilson
1996/1995 "Un mari idéal" regia di Adrian Brine
1996 "George Sand et Marie d'Agoult: esquisse d'une amitié" regia di Olivier Guérin, (radio)
1995 Poésies vives: Alain Bosquet au Théâtre Molière (Maison de la Poésie)
1995 "Carte blanche à Dominique Sanda : voyage dans l'univers romantique de la poésie et de la musique"
1995 "Madame Klein" regia di Brigitte Jaques
1994/1995 "Le Relazioni Pericolose" regia di Mario Monicelli
1994 "Anna Akhmatova" e "Le caveau de la mémoire" Théâtre Molière (Maison de la Poésie)