



Enrico M. Minto

Sceneggiatore

Formazione

2021 – 2023 Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Sceneggiatura

2021 Centro Sperimentale di Cinematografia – Propedeutico di Regia

2017 – 2020 Università degli Studi di Teramo, Teramo – Dott. in Scienze della Comunicazione

Pubblicità

2026 “Nine Hundred” - Fashion Film per Hogan brand - Sceneggiatura scritta con Sarah Narducci. Regia di Sarah Narducci, Produzione CSC

Cortometraggi

2025 “Notte Bestia” - Regia e sceneggiatura - Prod. Waterlock e CSC

2024 “Deus Vult” – Regia di T. Diaceri

2022 “Primavera” – Regia di V. Gaudieri

2022 “Il fulmine verde” – Regia di T. Diaceri

2022 “Shelter Me” – Regia di V. Gaudieri

2021 “Incendi” – Sceneggiatura e regia

2020 “Everything about us is made of the strangest colors” – Sceneggiatura e regia

2017 “Sugarland” – Sceneggiatura e regia

Serie TV

2025 “Nu Gui” – Co sceneggiatore assieme a Francesco Luciani

Progetto di serie selezionato alla terza edizione della Bottega della sceneggiatura, laboratorio di alta formazione, promosso da premio Solinas e Netflix

Premi

Febbraio 2025 – in corso Alcor Film – Sezione “Monster House”, Roma –

Vincitore di contest per l’opzione e sviluppo di nuove opere originali.

Novembre 2024 Premio Solinas - Netflix, Roma

2023 Notorius Project – vincitore categoria “Script” con il lungometraggio “Le Rabbie”

Lingue

Inglese – ottimo

Spagnolo – discreto/ buono