



Jonas Moruzzi

Sceneggiatore

Formazione

2025 – 2026 Serial Eyes (DFFB) - Berlino

2024 – aprile 2025 editor e analista di contenuti presso Cinefilm*, San Paolo (Brasile)

2021 - 2023 Centro Sperimentale di Cinematografia - Sceneggiatura - Roma

2016 - 2021 Laurea in Filosofia - Bologna

2018 Erasmus - Università di Deusto, Spagna - Attività di scrittura, regia e produzione di un cortometraggio - "Un buen pretexto"

Cinema

2026 "Non diamo fastidio a nessuno" selezionato a Biennale College Cinema

2025 "Scratch & Run" scritto con il collettivo Grete Samsa - in sviluppo presso Our Films

2024 "La Corte" lungometraggio scritto con Laura Luchetti

Serie

2024 "Nathan K." scritto con il collettivo Grete Samsa – Produzione Elsinore e Rai Play – Regia di Alessio Lauria. Vincitore Premio Solinas Experimenta

Cortometraggi

2025 Sceneggiatore cortometraggio "Sante" – regia di Valeria Gaudieri – prodotto da CSC - presentato in concorso alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia 2025

2024 Sceneggiatore cortometraggio "Un viaggio a Roma" - Regia Laura Luchetti e produzione di Kino Produzioni e Rai Cinema

2023 Sceneggiatore cortometraggio "Deus Vult" - Regia di Tommaso Diaceri e prodotto da CSC

2022 Sceneggiatore cortometraggio "Vite minuscole" - scritto con Greta Brie, regia di Renata La Serra, prodotto da CSC

2022 Sceneggiatore cortometraggio "Il mento" - Regia di Renata La Serra e prodotto da CSC

Videoclip

2026 "Al Ai" con Dargen D'Amico - Brano presentato a Sanremo 2026

Premi

2025 Vincitore del premio Tullio Piunelli al Saturnia Film Fest per il miglior progetto a "Colline Blu"

2025 Vincitore del premio Writing Monkeys per il miglior Pitch al Sentiero Film Fest

2023 Vincitore del premio Solinas Experimenta – Rai Fiction per la serie "Nathan K"

Lingue

Italiano - Lingua Madre

Portoghese - Lingua Madre

Inglese - C1

Spagnolo - C1