



Pasquale Plastino



Lingue Francese, inglese

Biografia https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Plastino

Formazione

Inizia come regista teatrale prima di lavorare nel cinema come aiuto regista di Bernardo Bertolucci e Carlo Verdone.

Vive fra Roma e Berlino.

Cinema e televisione

2026 "Il ghiaccio in tasca" coautore del soggetto e trattamento del documentario

2026 "Scuola di seduzione" coautore di soggetto e sceneggiatura del film per Paramount+

2024 "Vita da Carlo IV" coautore di soggetto e sceneggiature della serie tv per Paramount+

2023 "Vita da Carlo III" coautore di soggetto e sceneggiature della serie tv per Paramount+

2023 "Il maestro è nell'anima - Paolo Conte alla Scala" documentario, regia di Giorgio Testi

2022 "Vita da Carlo II" coautore, di soggetto e sceneggiature della serie tv per Paramount+

2022 "Orphée" regia di Stéphane Riethauser. Lungometraggio per il cinema, sceneggiatura

2021 "Caterina Caselli- Una vita cento vite" documentario scritto con e per la regia di Renato De Maria,

2020 "Vita da Carlo" co-autore di tutte le puntate della serie tv per Amazon

2019 "Si vive una volta sola" regia di Carlo Verdone

2016 "Garten der Sterne" (Garden of stars) – documentario- co-diretto con Stephane Riethauser

2016 "L'abbiamo fatta grossa" scritto con Massimo Gaudioso, Carlo Verdone, regi di Carlo Verdone

2014 "Sotto una buona stella" scritto con Maruska Albertazzi, Gabriele Pignotta, Carlo Verdone, regia di

Carlo Verdone

2014 "Il ricco, il povero e il maggiordomo" scritto con V. Bariletti, M. Bertacca, regia di Morgan Bertacca

2013 "Ci vuole un gran fisico" scritto con V. Bariletti, W. Fontana, regia di Sophie Chiarello

2012 "Posti in piedi in Paradiso" scritto con Maruska Albertazzi e Carlo Verdone, regia di Carlo Verdone

Nomination Nastri d'Argento per la migliore sceneggiatura

2009 "Io, loro e Lara" scritto con Francesca Marciano e Carlo Verdone, regia di Carlo Verdone

– Vincitore Nastri d'Argento per il miglior soggetto

2008 "Grande, grosso e Verdone" scritto con Piero De Bernardi e Carlo Verdone, regia di Carlo Verdone

2006 "Il mio miglior nemico" scritto con Silvio Muccino, Silvia Ranfagni e Carlo Verdone, regia di Carlo

Verdone – Nomination David di Donatello per la migliore sceneggiatura

2005 "La Cura del Gorilla" scritto con Sandrone Dazieri, regia di Carlo Sigon

2004 "L'Amore è eterno finché dura" scritto con Francesca Marciano e Carlo Verdone, regia di Carlo

Verdone

2002 "Ma che colpa abbiamo noi" scritto con Piero De Bernardi, Fiamma Satta e Carlo Verdone, regia di

Carlo Verdone

– Nomination David di Donatello per la migliore sceneggiatura

– Nomination Nastri d'Argento per il miglior soggetto

2001 "Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno" scritto con Laura Betti e diretto da Laura Betti e Paolo Costella

1999 "C'era un cinese in coma" scritto con Giovanni Veronesi e Carlo Verdone, regia di Carlo Verdone

1998 "Gallo Cedrone" scritto con Leo Benvenuti, Piero De Bernardi e Carlo Verdone, regia di Carlo Verdone

1996 "Sono pazzo di Iris Blond" scritto con Francesca Marciano e Carlo Verdone, regia di Carlo Verdone