



Andrea Brusa



Biografia

Andrea Brusa si è laureato in Sceneggiatura presso l'Università della California, Los Angeles (UCLA). Ha una lunga esperienza nella scrittura di cortometraggi. Tra i progetti a cui ha lavorato: "Inverno", vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2020, e "Viola, Franca", presentato al Tribeca Film Festival e nominato al David di Donatello nel 2017. Ha anche co-diretto diversi corti: "Il muro bianco", in concorso al festival di Clermont-Ferrand 2020 e selezionato nella cinquina finalista dei Nastri d'Argento 2021, "Magic Alps", anche questo presentato a Clermont-Ferrand, e nominato al David di Donatello del 2018 e vincitore di riconoscimenti nei più importanti festival di cortometraggi del mondo. "Respiro", incluso nella cinquina finalista dei Nastri d'Argento 2017. Ha scritto e co-diretto "Le voci sole", lungometraggio d'esordio vincitore del Gran Premio della Giuria al Seattle International Film Festival 2022, presentato in anteprima italiana al Taormina Film Fest nello stesso anno e distribuito nelle sale da Medusa Film.

Sceneggiatore

2026 "Balcanica" sceneggiatura, co-sceneggiatura e regia di Nicola Sorcinelli - produzione Nightswim

2024 "La Confessione" sceneggiatura, co-sceneggiatura e regia di Nicola Sorcinelli - produzione Cattleya. Candidatura nella cinquina dei premi David di Donatello come miglior corto.

2022 "Le voci sole" lungometraggio, soggetto e sceneggiatura, regia Andrea Brusa e Marco Scotuzzi Nieminen, Point Nemo Film; in collaborazione con Eliseo Cinema

2021 "Mezzanotte", soggetto e sceneggiatura - cortometraggio

2020 "Il muro bianco", soggetto sceneggiatura e regia – cortometraggio –Prod. Raicinema

2020 "Inverno", sceneggiatura - cortometraggio, regia di Giulio Mastromauro – Zem Movie prod.

2018 "U Muschittieri", sceneggiatura - cortometraggio, regia di Vito Palumbo- prod.

Recplay, Beagle Media, Intergea, Rai Cinema

2018 "Magic Alps", soggetto e sceneggiatura e regia – cortometraggio – Nieminem prod.

2018 "Labor", sceneggiatura - cortometraggio, regia di Cecilia Albertini - UCLA

2017 "Viola, Franca", soggetto e sceneggiatura - cortometraggio, regia di Marta Savina

2016 "Respiro", soggetto sceneggiatura e regia – cortometraggio- Nieminem prod.

Premi

2026 Vincitore del People Choice's Award alle Giornate degli Autori per il film "Balcanica"

2026 Vincitore del premio Carlo Lizzani per il film "Balcanica"