Giovanni Cannata



Lingue: Inglese (eccellente),Spagnolo (basico)
Dialetti: Napoletano, romano e veneto
Skills: Calcio (professionista), pallavolo, tennis, atletica leggera, poker, **chitarra (ottimo livello)**

Formazione
2022 Diplomato attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma,
2015\2017 Conservatorio teatrale "La Scaletta" di G.B Diotaiuti

Cinema
2026 "Se domani non torno" regia di Paola Randi - Prod. Notorious Pictures
2025 "Arsa" regia di MASBEDO
2022 "Finalmente l'alba" regia di Saverio Costanzo
2022 "Mi fanno male i capelli" regia di Roberta Torre

Televisione
2025 "Il Gattopardo" regia di T. Shankland, L. Luchetti e G. Capotondi - Netflix
2021 "Storia di chi fugge (L'Amica geniale III stagione)", regia di Daniele Luchetti
2019 "Storia del nuovo cognome (L'Amica geniale II stagione)", regia di Saverio Costanzo

Teatro
2025 “Tristano e Isotta” regia di Virginia Landi – Teatro delle Passioni – Modena
2025 “Risveglio di primavera” regia di Marco Bernardi. Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
2024 "Come tremano le cose riflesse nell'acqua", regia di Liv Ferracchiati. Piccolo Teatro di Milano

2022 "Come la Marmellata che non mangio mai", regia di Liv Ferracchiati, Saggio di diploma dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma

2022 " A pezzi" regia di Luisa Banfi, Saggio di diploma del corso di regia dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma
2022 “Noi, gli Eroi” regia di Valentino Villa
2021 “Il positivo e il negativo” regia di Massimiliano Civica (Festival dei due Mondi di Spoleto)
2021 “il Dio del massacro” regia di Luisa Banfi
2020 “Rapsodia D’Amore” regia di Andrea Lucchetta, con la supervisione di Massimiliano Civica.
2017-2018 “PeterSophie” , regia di Pierpaolo Seidita
2017 “Mio capitano”, regia di Massimiliano Dau
2016 “Il cavalier D’Anglante”, regia di Mirella Bordoni
2016 “Lo zoo di vetro”, regia di Giovanni Battista Diotaiuti
2016 “La parigina”, regia di G.B Diotaiuti
2015 “D’amore si muore”, regia di G.B Diotaiuti
2015 “Il gabbiano”, regia di G.B Diotaiuti
2015 “La paura di buscarle”, regia di G.B Diotaiuti
2015 “La ragazza di campagna”, regia di G.B Diotaiuti
2015 “La bottega del caffè”, regia di G.B Diotaiuti
2015 “L’onda”, regia di Mirella Bordoni
2015 “We love Shakespeare”, regia di Andrea Papalotti
2015 “A me pare uguale agli dei”, regia di Mirella Bordoni
2014 “Miles gloriosus”, regia di Rosario Giglio e Massimo Pagano

Premi:
2024 Vincitore Premio Le Maschere del Teatro Italiano nella sezione Miglior attore emergente

Pubblicità
2020 spot Poste Italiane