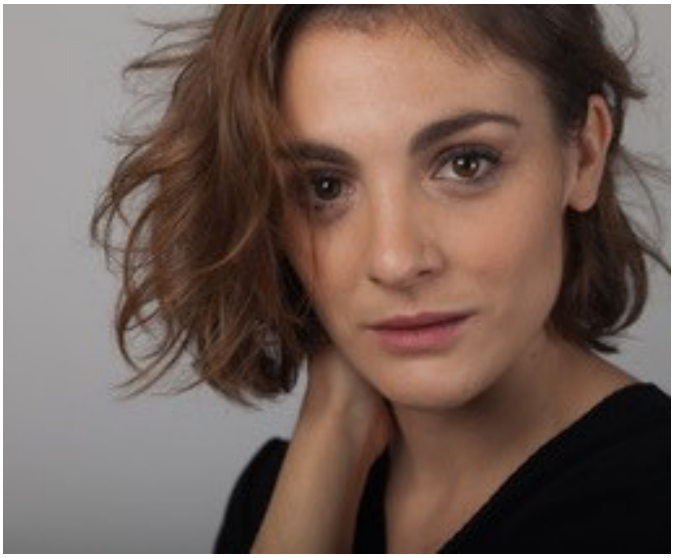
Petra Valentini



Lingue Inglese (buono), Francese (buono)
Sport Atletica, Sci, Nuoto

Formazione
2017-2018 Corso di perfezionamento per attori presso il centro teatrale Santa Cristina fondato da Luca Ronconi, con Declan Donnellan, Massimo Popolizio, Alessio Maria Romano, Carmelo Rifici, Valter Malosti, Michela Lucenti, Giorgio Sangati
2016 Stage condotto da Andrea de Rosa sulle "Baccanti" di Euripide
2015 Laboratorio tenuto da Filippo Timi sul "Riccardo III" di William Shakespeare presso il Teatro Franco Parenti di Milano
2015 Workshop "Human" tenuto da Marco Baliani presso il Teatro Massimo di Cagliari
2014 Diplomata presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
2014 Corso di alta formazione "Asse verticale" tenuto da Maurizio Schmidt sulle origini del teatro
Studia canto lirico presso l'Accademia musicale di Ancona

Cinema
2026 "Caro mondo crudele" regia di Niccolò Falsetti
2026 "È andata così" regia di Gianni Zanasi
2018 "Il teatro al lavoro" regia Massimiliano Pacifico - Film Documentario sulla creazione dello spettacolo teatrale "Elvira" regia di Toni Servillo

Televisione
2026 "Avvocato Ligas 2" regia di Fabio Paladini - Prod Fabula Pictures per Sky
2020 "Atti unici" regia Damiano Michieletto - Tratto dagli "Atti unici" di Cechov

Teatro

2025 “ITALIANSTORIES” a cura di lacasadargilla, produzione Piccolo teatro di Milano 2025 “Anche in casa si possono provare emozioni forti” drammaturgia e regia di Caterina Filograno, produzione Teatro di Sardegna, Teatro stabile di Torino-Teatro Nazionale, Teatri di Bari 2024 “Klara e il Sole” regia Lisa Ferlazo Natoli e Alessandro Ferroni. Produzione Lacasadargilla

2024 “Uccellini” regia Lisa Ferlazo Natoli e Alessandro Ferroni. Produzione Lacasadargilla

2024 "Come tremano le cose riflesse nell'acqua", regia di Liv Ferracchiati. Piccolo Teatro di Milano

2023 - 2024 “Anatomia di un suicidio” regia Lisa Ferlazzo Natoli - Produzione Piccolo Teatro di Milano Teatro d’Europa

2022 “Uno spettacolo di fantascienza” regia e drammaturgia Liv Ferracchiati - Produzione Marche Teatro - CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG - Teatro Metastasio di Prato - Teatro Bellini di Napoli

2022 “Antigone” regia Marco Baliani - Festival di Teatro Antico di Veleia

2020-2021 “La tragedia è finita, Platonov!” regia e drammaturgia Liv Ferracchiati - Produzione Teatro Stabile dell’Umbria in collaborazione con Biennale Teatro

2021 “White rabbit, red rabbit” di Nassim Soleimanpour - in scena al Teatro delle Muse di Ancona contemporaneamente in altri 200 teatri di 42 paesi

2020 “L’attore nella casa di cristallo” regia e drammaturgia Marco Baliani - Produzione Marche Teatro

2020 “Una Vera Tragedia” regia e drammaturgia Riccardo Favaro - Produzione LAC Lugano Arte e Cultura - Associazione Scenario *Progetto vincitore del Premio Scenario 2019*

2019-2020 “Il giardino dei ciliegi” regia Alessandro Serra - Coproduzione Compagnia Orsini - Accademia Perduta Romagna Teatri - Teatro Stabile del Veneto - Teatro Piemonte Europa

2016-2019: “Elvira” regia Toni Servillo - Coproduzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, Teatri Uniti

2019 “Assocerò sempre la tua faccia alle cose che esplodono” testo Emanuele Aldrovandi - regia Vittorio Borsari - Produzione Chronos Tre in collaborazione con Kilowatt Festival

2018 “La contessina Julie” regia Maurizio Schmidt - Produzione Marche Teatro - Teatro di Rilevante Interesse Culturale

2017 “Racconto d’Inverno” regia Francesco Saponaro - Progetto Glob(e)Al Shakespeare di Teatro Bellini - Napoli Teatro Festival

2016 “Questa sera si recita a soggetto” regia Federico Tiezzi - Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa

2015 “Divine Parole” testo Ramon Maria del Valle Inclan - regia Damiano Michieletto - Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa

2015 “Il Decameron” regia Maurizio Schmidt - Evento itinerante presso la Villa Scheibler di Milano

2015 “Ramayana” testo R.K. Narayan - regia Roberto Rustioni - Prodotto da Fattore K di G.B. Corsetti
Progetto vincitore della quarta edizione de “I Teatri del Sacro”

2014 “La cantatrice calva” di Eugene Ionesco - regia Massimo Castri - Teatro Metastasio Stabile della Toscana

2014 “La stanza la in alto” adattamento di “Ero in casa e aspettavo che venisse la pioggia” di Jean-Luc Lagarce - regia Renata Palminiello

2014 “Quattro anni fa mia cugina cadde da una sedia” testo Greta Cappelletti - regia Liv Ferracchiati
Vincitore del premio del pubblico e menzione speciale della critica in occasione del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro

2013 “Mystere Bouffe et autres histoire” regia Massimo Navone e Michele Bottini - Festival di Avignone

2010 “D.R.A.C.U.L.A.” regia Gigi Tapella - coproduzione Festival de la Luzege e Nautai Teatro

Cortometraggi

2019 “Estranei” regia Federico Mottica - Prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia 2017
“Il progresso” regia Emanuele Aldrovandi

2017 “Howl” regia Mariam Al Ferjani - In collaborazione con la Civica Scuola di Cinema di Milano
2013 “Lontano dagli occhi” regia Marta Salvucci - In collaborazione con la Civica Scuola di Cinema di Milano

Premi
2023 Vincitrice Premio UBU come miglior attrice/performer under 35
2023 Vincitrice Premio Virginia Reiter XVIII edizione come miglior attrice Under 35
2022 Vincitrice Premio San Ginesio all’Arte dell’Attore
2021 Candidata al Premio Ubu come Migliore attrice under 35
2017 Candidata come Miglior attrice emergente per le Maschere del Teatro Italiano
2017 Finalista al premio Virgina Reiter come migliore attrice under 35